GUIÕES DE LEITURA & ESCRITA

CAÇA AO TEMA LIVRE!

Ideias para trabalhar a escrita e a revisão de texto

O blogue Histórias em 77 Palavras existe para trabalhar de forma diversificada a nossa escrita.

No documento Escrever. Rever. Reescrever., explicámos como se fazem os desafios de desbloqueio da escrita, vamos agora a outro assunto.

1 **Combate eficaz contra o tema livre**, é o assunto deste documento, pois o tema livre apenas provoca, em quem escreve ainda pouco, um sentimento de pânico que nunca deixará fluir as ideias.

O nosso cérebro, quando está em stress, tem muita dificuldade em aceder ao que temos guardado na memória, pois entra em modo fuga, luta ou congelado, e bloqueia a associação de ideias, falha a procura de vocabulário, e por aí adiante. Reflexo muito útil em frente a um leão... nada prático na escrita.

Pior ainda, será propormos a utilização de temas recorrentes, como as férias, os fins de semana, os acontecimentos históricos dos feriados, etc., chegando os alunos a recear os dias depois das efemérides.

Para combater este flagelo, o blogue cria, de 10 em 10 dias, desafios variados, muitos deles para cumprir esta função. Como o fazemos? Através de pontes que permitem começar a escrever.

Estas podem ser geradas dando:

- Palavras retiradas de um texto;
- Sequências de palavras que podem gerar uma narrativa;
- Versos de autor para começar e acabar os textos;
- Frases de autor que servem de inspiração para escrever;
- Ideias pouco habituais para escrever;
- E imagens que empurram o aluno para a escrita.

Vejam estes exemplos:

Desafio nº 52 – uma história com **música, ruído e silêncio**
Neste desafio, é pedido que apareça no texto cada uma destas 3 palavras, de forma literal ou metafórica. Tem dado textos muito bonitos.

Desafio nº 111 – **linha de atendimento 111**
Este desafio pede um **diálogo** entre um utente e a pessoa que está do lado de lá da linha de apoio, é muito divertido.

Desafio nº 122 - um **mosquito no leite**
As situações insólitas são capazes de produzir histórias fantásticas. Ter um mosquito no leite é uma delas.

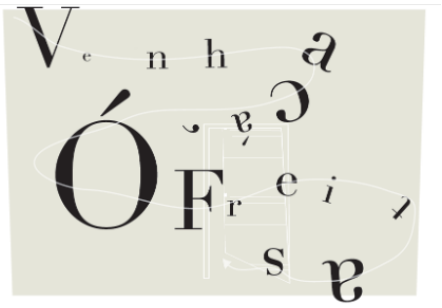
Desafio nº 134 - «Chegou demasiado tarde…»
Aqui, apresentamos o **início do texto, obrigatório**, mas chega para começar o texto.

Escritiva nº 32 - um **GNU** na história
Com muito sucesso, este desafio traz um animal pouco comum para dentro da história.

Desafio RS nº 34 – frase de Mia Couto como inspiração para o texto
A frase é «**O homem que vive em espanto deixa portas abertas no sonho.**» É um exercício de construção de metáfora muito eficaz.

Desafio nº 152 – frase de Lídia Jorge
Uma frase para alunos mais crescidos: «**Ele sentia o ardor das lágrimas a avivar-lhe a ferida**.»

Desafio nº 83 – texto sobre imagem de Francisca Torres
Aqui é a imagem que dá o tom ao desafio.



Desafio nº 192 - gaivotas em pedra
Uma fotografia, com gaivotas em cima de algo menos lógico.

Desafio nº 224 – bode à sombra – E que tal um intruso no chapéu de sol?

2 Rever e melhorar o texto

Como já explicámos no documento anterior, elaborámos materiais didáticos para ajudar a construir (um guia de estrutura), rever e melhorar o texto: os **marcadores de escrita** e revisão, que podem ser distribuídos pelos alunos e que são sempre muito úteis.

Servem para limpar excessos, criar ritmo, olhar para as palavras e frases com uma nova intenção, depois do momento de escrita, que pode ser trapalhão.

Num momento desfasado do ato de escrever, podemos então dedicar-nos a aperfeiçoar o texto, a tomar o gosto pela forma como passamos a mensagem. Não é esta a verdadeira função da escrita?

No livro **Razões para Escrever**, todos estes assuntos sobre como montar uma oficina de escrita são abordados em detalhe.